

Mittelalterliche Musikhandschriften

Forschungsprojekt (04/2008–08/2015) unter der Leitung von Dr. Alexander Rausch, an der Kommission für Musikforschung der ÖAW, seit 2013 Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Abteilung Musikwissenschaft



Monographien:

Klugseder, Robert, unter Mitarbeit von Alexander Rausch, Ana Čizmić, Vera Maria Charvat, Oscar Verhaar, Eva Veselovská und Hanna Zühlke: Katalog der mittelalterlichen Musikhandschriften der Österreichischen Nationalbibliothek Wien (=Codices Manuscripti & Impressi Supplementum 10), Purkersdorf 2014

Klugseder, Robert / Bent, Margaret: Veneto_1440. Music from a new Veneto manuscript c. 1440, Ascoli Ensemble (= Klingende Forschung – Konzerthdokumentation. Audio-CD V), Wien 2014

Klugseder, Robert: Quellen zur mittelalterlichen Musik- und Liturgiegeschichte des Klosters Mondsee (=Codices Manuscripti Supplementum 7), Purkersdorf 2012

Bent, Margaret / Klugseder, Robert: Ein *Liber cantus* aus dem Veneto (um 1440). Fragmente in der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Österreichischen Nationalbibliothek Wien (zusammen mit Margaret Bent), Wiesbaden 2012

Klugseder, Robert, unter Mitarbeit von Alexander Rausch: Ausgewählte mittelalterliche Musikfragmente der Österreichischen Nationalbibliothek Wien (=Codices Manuscripti Supplementum 5), Purkersdorf 2011

Aufsätze:

Čizmić, Ana: Das Salzburger Pontifikale Wien, ÖNB, Cod. 1830, in: *Cantare amantis est*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Karl Praßl, hg. von Robert Klugseder, Purkersdorf 2014, 105-112

Klugseder, Robert: Choralhandschriften aus der Klosterbibliothek Mehrerau und dem Vorarlberg Museum Bregenz (zusammen mit dem Kunsthistoriker Martin Roland), in: *Cantare amantis est*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Karl Praßl, hg. von Robert Klugseder, Purkersdorf 2014, 211-243

Rausch, Alexander: Der Tonar des Rudolf Volkhardt von Häringen im Melker Codex 1099, in: *Cantare amantis est*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Franz Karl Praßl, hg. von Robert Klugseder, Purkersdorf 2014, 289-307

Klugseder, Robert: Mittelalterliche musik-liturgische Quellen aus dem Augustinerchorherrenstift St. Florian, in: *Musicologica Austriaca* 31/32 (2012/2013), 13-82

Klugseder, Robert: "Secundum rubricam romanam" - Reform Liturgy of Subiaco-Melk, in: *De Musica Disserenda* 1-2/2013 (=Festschrift Jurij Snój), 175-190

Klugseder, Robert: Ergänzungen zu Supplement 7 (2012) der *Codices Manuscripti*: Quellen zur mittelalterlichen Musik- und Liturgiegeschichte des Klosters Mondsee, in: *Codices manuscripti & impressi* 91 (2013), 45-56

Klugseder, Robert: CANTUS PLANUS Regensburg: Web Archive for Gregorian Chant (with David Hiley), in: Klugseder, Robert (Hg.): CANTUS PLANUS Vienna/ Austria, 2011, August 21-27, Papers read at the 16th meeting of the IMS Study Group, Wien 2012, 166-167

Klugseder, Robert: Medieval musical manuscripts and fragments in the Austrian National Library (ÖNB), Vienna, in: Klugseder, Robert (Hg.): CANTUS PLANUS Vienna/ Austria, 2011, August 21-27, Papers read at the 16th meeting of the IMS Study Group, Wien 2012, 192-201

Klugseder, Robert: Die Auswirkungen der Melker Reform auf die liturgische Praxis der Klöster, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 123 (2012), 169-209

Klugseder, Robert: Neue Forschungsergebnisse zum Graduale Ms. 1 des Oberösterreichischen Landesmuseums in Linz, in: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines - Gesellschaft für Landeskunde Band 156 (2011), 75-85

Klugseder, Robert: Die Notation des Hymnars der Admonter Riesenbibel, in: Codices Manuscripti 73/74 (2010), 9-14

Klugseder, Robert: Die mittelalterlichen liturgischen Handschriften der Bibliothek des Deutschen Ordens in Wien, in: Codices Manuscripti 73/74 (2010), 31-42

Klugseder, Robert, unter Mitarbeit von Alexander Rausch: Venezianische Chorbuchfragmente der Dufay-Zeit in der Österreichischen Nationalbibliothek, in: Musicologica Austriaca 28 (2009), 201-224

Klugseder, Robert: Liturgische Traditionen und Choralüberlieferung in Niederaltaich, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 120 (2009), 81-114

Klugseder, Robert: Studien zur mittelalterlichen liturgischen Tradition der Klosterneuburger Augustinerklöster St. Maria und St. Magdalena, in: Musicologica Austriaca 27 (2008), 11-43