

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

11. OKTOBER 2024  
BEGINN: 10.00 UHR  
VORTRAGSRAUM

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN  
MARIA-THERESIEN PLATZ, 1010 WIEN

ABENDVORTRAG BEGINN: 18:30 UHR  
THEATERSAAL  
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
SONNENFELSGASSE 19, 1010 WIEN



14. TAGUNG DES ÖSTERREICHISCHEN CVA-ARBEITSKREISES

## GRIECHISCHE VASEN – SYMBIOSE VON KUNST UND TECHNIK

### KONTAKT

Claudia Lang-Auinger  
claudia.lang@oeaw.ac.at

### ANMELDUNG

Wir bitten um Anmeldung bis 07. Oktober 2024 an [claudia.lang@oeaw.ac.at](mailto:claudia.lang@oeaw.ac.at), um freien Eintritt ins Kunsthistorische Museum zu erhalten.

© Österreichisches Archäologisches Institut der ÖAW, Wien 2024

Titelfoto: Kunsthistorisches Museum Wien, Antikensammlung IV 3452;

© Peter Houska, Institute of Computer Graphics and Knowledge Visualisation, TU Graz

KUNST  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
WIEN

Österreichischer  
Arbeitskreis  
Corpus  
Aesorum  
Antiquorum



# PROGRAMM

## FREITAG, 11. OKTOBER, VORTRAGSRAUM KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN

- 10.15** **Georg Plattner** | Kunsthistorisches Museum Wien, Direktor der Antikensammlung  
**Claudia Lang-Auinger** | Österreichisches Archäologisches Institut, ÖAW - CVA Projekt  
*Begrüßung und Eröffnung*
- 10.30** **Elisabeth Trinkl** | Universität Graz  
*Klein, aber fein – Überlegungen zur Fertigung griechischer Miniaturgefäße*
- 11.15** **Stephan Karl, Peter Houska, Regina Klöckl-Zorić, Reinhold Preiner** | Universität Graz, Technische Universität Graz  
*Elastic Flattening und Direct Elastic Unrollings in der Visualisierung griechischer Vasen*
- 12.00** **Barbara Borgers, Ulrike Töchterle, Matthias Hoernes, Christian Heitz** | Universität Wien, Universität Innsbruck  
*Attempting Fingerprint Analysis on Southern Italian Pottery – Production, Technology and Practice*
- 12.45–14.30** MITTAGSBUFFET IN DER RUBENS-LOUNGE
- 14.30** **Gudrun Klebinder-Gauß** | Universität Salzburg  
*Äginetische Kochkeramik in Athen. Ein Beitrag unbemalter Gebrauchskeramik zur Diskussion um Technologietransfer, Imitationen und eingewanderte Handwerker*
- 15.15** **Hadwiga Schörner** | Österreichisches Archäologisches Institut, ÖAW  
*Problematische Provenienzen, Überinterpretationen, fehlerhafte Restaurierungen: Aus dem Alltag einer CVA-Bearbeiterin*

- 16.00** **Martin Trefný, František Radek Václavík, Daniel Stolz, Dana Stolzová, Tomáš Mangel, Tereza Jošková** | Universität Erlangen-Nürnberg  
*A New Red-Figure Cup from Milovice in Eastern Bohemia. Digitization and Examination of Its Painting Technique*
- 16.45** **Brigit Danthine** | Österreichisches Archäologisches Institut, ÖAW  
*3D Printing as a Modern Method of Vessel Restoration. The Use Case of a Greek Archaic Attic Lekane*

## FREITAG, 11. OKTOBER, ABENDVORTRAG THEATERSAAL ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFT

- 18.30** **Ralf Krumeich** | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie der Universität Bonn, Abt. Klassische Archäologie  
*Bilder des Theaters und ‚theatralisierte‘ Bilder. Zu Rezeption und Wirkung dramatischer Aufführungen im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr*