

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

2. NOVEMBER 2017
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN
CLUBBRAU
DR. IGNAZ SEIPEL-PLATZ 2
1010 WIEN



TAGUNG

AUFKLÄRUNG UND AUTORITÄT

ZUM 200. TODESTAG VON JOSEPH VON SONNENFELS

VERANSTALTER:

Michael-Benedikt-Gesellschaft zur Erforschung der mittel- und osteuropäischen Aufklärung (Budapest),
Gesellschaft für Phänomenologie und kritische Anthropologie (Wien),
in Kooperation mit dem
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM) der ÖAW

Michael Benedikt Társaság

GPKA

PROGRAMM

- 9.30–12.45** **János Rathmann** | Budapest
Die Wirkung der Sonnenfels'schen Ideen auf die ungarische Aufklärung
Endre Kiss | Budapest
Der Begriff der „Inter-Aufklärung“. Zum Verständnis des Jahrhunderts von Joseph von Sonnenfels
Cornelius Zehetner | Wien
Grundsätze der Aufklärung nach Joseph von Sonnenfels
Helmut Kohlenberger | Salzburg/Ainring
Zur Aufklärungskritik
Hermann Rauchenschwandtner | Salzburg
Joseph von Sonnenfels' Polizey- und Kameralwissenschaft
- 12.45–14.00** MITTAGSPAUSE
- 14.00–17.15** **László Molnár** | Budapest
Hat ein Volk ein Recht zu einer Revolution? Sonnenfels über Erhards Revolutionsauffassung
Emese Egyed | Cluj-Napoca
Le perfectionnement par l'art? Une lettre énigmatique sur les spectacles et la danse
Werner Telesko | Wien
„Der mildthätige Einfluß der Künste [.]“. Joseph von Sonnenfels und die Rolle der Malerei
Cornelia Eşianu | Wien
Vollkommenheit vs. Freiheit der Kunst bei Joseph von Sonnenfels und Friedrich Schlegel
Reinhold Knoll | Wien
Rückblick auf Sonnenfels

KONTAKT:

Dr. Cornelius Zehetner

Gesellschaft für Phänomenologie und kritische Anthropologie

Afrikanergasse 11/12, 1020 Wien

T: +43 664 73572913 | cornelius.zehetner@aon.at | cornelius.zehetner@univie.ac.at

Um Anmeldung wird gebeten: kunstgeschichte@oeaw.ac.at

Foto: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv und Grafiksammlung, PORT_00138507_01, Joseph von Sonnenfels, unsignierter Kupferstich

MIT UNTERSTÜTZUNG DURCH:

