

## PUBLIKATIONEN (Stand: 24. Juni 2024)

Herbert Krammer

### *Editionen*

Die Zwettler Ratsprotokolle 1588–1591/92. Eine landesfürstliche Stadt im Zeichen der einsetzenden Gegenreformation (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 41, St. Pölten 2019).

### *Aufsätze*

(gemeinsam mit Christina Lutter) Gemeinsam für Gott streiten. Frauen und Männer in der österreichischen Klosterlandschaft (12.–15. Jahrhundert). In: „Wir, die Frauen von Klosterneuburg“. Kultur und Lebenswelt der Augustiner-Chorfrauen im Mittelalter, hg. von Jeffrey Hamburger, Christina Jackel u. Eva Schlotheuber (Wien 2024), S. 45–56.

How to get away with Treachery. Actor-Centred Perspectives on Conflicts and their Urban Protagonists in the Austrian Duchy, 1440–1463. In: Central Europe in the Fifteenth Century. Patterns of Conflict and Negotiation, hg. von Christina Lutter u. Jonathan Lyon (Austrian History Yearbook, Thematic Issue 2024), doi: <http://dx.doi.org/10.1017/S0067237824000596>

(gemeinsam mit Christina Jackel) *sacra.wiki* – Die digitale Enzyklopädie zur Geschichte der Augustiner-chorfrauen und -herren – Eine Projektskizze. In: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg N.F. 24 (2023) S. 185–191.

(gemeinsam mit Norban Hunor Orbán) Digitale Indexierung des Klosterneuburger Traditionskodex. In: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg N.F. 24 (2023) S. 169–177.

Hussitenkriege in Österreich in den 1420er und 1430er Jahre. In: Gotteskrieger – der Kampf um den rechten Glauben und um Wien im 15. Jahrhundert, hg. von Maria Theisen / Martin Haltrich (Klosterneuburg 2022), S. 94–102.

Kommentar des Beitrages von Christoph Burdich, Ketzer im Kontext – Sammelhandschriften als Rahmen für häresiologische Texte am Beispiel von Wien, ÖNB, Cod. 517. In: Narrare – Producere – Ordinare. New approaches to the Middle ages, hg. von Vienna Doctoral Academy / "Medieval Academy" (agora. Wiener philologisch-kulturwissenschaftliche Studien 1, Wien 2021), S. 139–144.

(gemeinsam mit Christina Lutter, Daniel Frey u. Korbinian Grünwald) Soziale Netzwerke im spätmittelalterlichen Wien. Geschlecht, Verwandtschaft und Objektkultur. In: MEMO\_quer 2 (2021), doi:[10.25536/2021q002](https://doi.org/10.25536/2021q002).

(gemeinsam mit Christina Lutter, Daniel Frey u. Judit Majorossy) Kinship, Gender, and Spiritual Economy in Medieval Central European Towns. In: History & Anthropology (2020), S. 249–270, doi:[10.1080/02757206.2021.1905246](https://doi.org/10.1080/02757206.2021.1905246).

Grundbesitz und Klosterwirtschaft der Wiener Zisterzienserinnen von St. Niklas im späten Mittelalter. In: NÖLA – Mitteilungen aus dem NÖ Landesarchiv 19 (2020), S. 261–306.

(gemeinsam mit Daniel Frey) Ein Frauenkloster und seine sozialen Beziehungs-geflechte in städtischen und ländlichen Räumen. Die Zisterzienserinnen von St. Niklas bei Wien im 13. und 14. Jahrhundert. In: Orden und Stadt, Orden und ihre Wohltäter, hg. von Jiří M. Havlík / Jarmila Hlaváčková / Karl Kollermann (Monastica historia 4, Prag/St. Pölten 2019), S. 384–420.

Stadt und Stift Klosterneuburg unter wechselnden Herrschaften 1461–1490. In: Des Kaisers Neuer Heiliger. Maximilian I. und Markgraf Leopold III. in Zeiten des Medienwandels, hg. von Martin Haltrich (Klosterneuburg 2019), S. 10–14.

Die Stift Zwettler Waffensammlung. Eine kleine Notiz. In: Das Waldviertel 62/3: 875 Jahre Stift Zwettl und der WHB (2013), S. 369–377.

### *Rezensionen und Varia*

Ein maroder Herzog und das liebe Geld. Ein (bisher) unbekanntes Steuerverzeichnis aus dem 15. Jahrhundert gibt darüber Auskunft. In: Willkommen im Stift (Frühjahr/Sommer 2024), S. 24 f.

No Kangaroos in Austria. In: Willkommen im Stift (Herbst/Winter 2023), S. 25.

Towns and Cities of the Croatian Middle Ages. Image of the Town in the Narrative Sources: Reality and/or Fiction?, hg. von Irena Benyovsky Latin / Zrinka Pesorda Vardić (Zagreb 2017). In: Hungarian Historical Review 7/4 (2018), S. 805–807.

### *Ungedruckte Qualifikationsarbeiten*

Die Zisterzienserinnen von St. Niklas im 14. Jahrhundert. Soziales Beziehungsnetz, Stiftungspraxis und Klosterökonomie (MA-Thesis, Univ. Wien 2017).