

PROJECT LEADERS

Prof. Dr. Andre GINGRICH – *Institut für Sozialanthropologie, Österreichische Akademie der Wissenschaften / Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien*

Dr. Helmut KRASSER – *Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Prof. Dr. Christina LUTTER – *Institut für Geschichte, Universität Wien*

Prof. Dr. Walter POHL – *Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften / Institut für Geschichte, Universität Wien*

Prof. Dr. Oliver SCHMITT – *Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien*

PROJECT MEMBERS

Mag. Mathias FERMER – *Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Dr. Elisabeth GRUBER – *Institut für Geschichte, Universität Wien*

Dr. Guntram HAZOD – *Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Dr. Johann HEISS – *Institut für Sozialanthropologie, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Dr. Gerda HEYDEMANN – *Institut für Geschichte, Universität Wien*

Dr. Eirik HOVDEN – *Institut für Sozialanthropologie, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Rutger KRAMER, MPhil – *Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Daniel MAHONEY, MA – *Dept. of Near Eastern Languages and Civilizations, University of Chicago / Institut für Sozialanthropologie, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Mag. Maria MAIR – *Institut für Geschichte, Universität Wien*

Mag. Christian Niklaus OPITZ – *Institut für Kunsts geschichte, Universität Wien*

Dr. Diarmuid Ó RIAIN – *Institut für Geschichte, Universität Wien*

Mag. Veronika WIESER – *Institut für Geschichte, Universität Wien*

GUEST SPEAKERS

Dr. Vincent ELTSCHINGER – *Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Dr. Clemens GANTNER – *Institut für Mittelalterforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Prof. Dr. Sebastian GÜNTHER – *Seminar für Arabistik / Islamwissenschaft, Georg-August Universität Göttingen*

Dr. Pascale HUGON – *Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Prof. Dr. Birgit KELLNER – *Südasien-Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg*

Prof. Dr. Rüdiger LOHLKER – *Institut für Orientalistik, Universität Wien*

Prof. Dr. Florian SCHWARZ – *Institut für Iranistik, Österreichische Akademie der Wissenschaften*

Prof. Dr. Steven VANDERPUTTEN – *Department of History / Henri Pirenne Institute for Medieval Studies, Universiteit Gent*

LOCATION

Seminar Rooms
Apostelgasse 23
1030 Wien

HOSTED BY

Austrian Academy of Sciences
University of Vienna

INFORMATION

SFB VISCOM Project Coordination
Institute for Medieval Studies
Wohllebengasse 12-14
1040 Vienna

Tel.: +43-1-51581-7206
<http://www.univie.ac.at/viscom>
rutger.kramer@oeaw.ac.at
veronika.wieser@oeaw.ac.at

SFB – Spezialforschungsbereich

VISIONS of COMMUNITY

Meanings of Community across Medieval Eurasia

VISCOM Conference



November
28/29 2013
Vienna

Thursday, November 28

Introduction
Walter POHL

9⁰⁰ - 9³⁰

Addressing Community

9³⁰ - 13³⁰

Peoples

Gerda HEYDEMANN
People(s) of God: The Uses of the Bible and the Language of Ethnicity in Early Medieval Europe

Eirik HOVDEN
Response

Rüdiger LOHLKER
Jama'a vs. Mulk: Community-Centered and Ruler-Centered Visions of the Islamic Community

11⁰⁰ - 11³⁰ Coffee

Cities

Christina LUTTER
Vita Communis in Late Medieval Europe

Elisabeth GRUBER
The City as Commune

Johann HEISS
Response: South Arabian Urban Communities

Oliver SCHMITT
Addressing Communities in Late Medieval Dalmatia

13³⁰ - 14⁴⁵ Lunch

14⁴⁵ - 19¹⁵ **Cross-Cultural Perspectives** on the End Times

Religions & Religious Identities

Sebastian GÜNTHER
"When the sun shall be darkened and the stars be thrown down" (Quran 81:1-2): Imagery, Rhetoric, and Doctrinal Instruction in Muslim Apocalyptic Literature

Vincent ELTSCHINGER
Ancient Brahmanical Apocalyptic Beliefs and their Buddhist Appropriation

Veronika WIESER
Like a Thief in the Night: The Last Judgment in the Christian Communities of the Late Roman Empire

16¹⁵ - 16⁴⁵ Coffee

Political & Social Uses

Johann HEISS
The Multiple Uses of an Enemy: Gog, Magog and the "two-horned one"

Clemens GANTNER
The Apocalypse of Pseudo-Methodius: A Prominent Example for the Transfer of Ideas from East to West in the Early Middle Ages

17¹⁵ - 17⁴⁵ Coffee

Guntram HAZOD
Apocalyptic Concepts in Post-Imperial Buddhist Tibet: Notes from Anthropology

Florian SCHWARZ
Response

19³⁰ Dinner

Friday, November 29

9⁰⁰ - 12⁰⁰ **Genealogies as Means for Constructing Communities**

Daniel MAHONEY
The Political Construction of Tribal Genealogy in Medieval South Arabia

Maria MAIR
How to Make Sense of Genealogy in Late Medieval Austrian Chronicles

10¹⁵ - 10³⁰ Coffee

Christian Nikolaus OPITZ
Genealogical Representations of Monastic Communities in Late Medieval Art

Birgit KELLNER
The Concept of Spiritual Genealogies in Tibetan Buddhism

Birgit KELLNER
Response

12⁰⁰ - 13³⁰ Lunch

10³⁰ - 12⁰⁰

13³⁰ - 17³⁰ **Enclaves of Learning:** Communities Founded On Texts

Pascale HUGON
Early Enclaves of Learning in Tibet: The Monastery of gSang phu Ne'u thog in the Early Centuries of the Later Diffusion of Buddhism – Teachers, Students and Texts in Context

Eirik HOVDEN
Competing Visions of Welfare: Hijras and the Zakāt in Medieval South Arabia

Diarmuid Ó RIAIN
The Schottenklöster in the World: The Irish Benedictine Monasteries of High Medieval Central Europe between Independence and Integration

15⁰⁰ - 15³⁰ Coffee

Mathias FERMER
Among Teachers and Community: On the Religious Training of Buddhist Masters in the Monastic Milieu of Medieval Tibet

Rutger KRAMER
Learning Empire, Knowing Empire: Transcending the Boundaries of Carolingian Monastic Communities

Steven VANDERPUTTEN
Response: Transmission of Knowledge and Attitudes in the Middle Ages

17³⁰ - 18⁰⁰ Coffee

18⁰⁰ - 18⁴⁵ **Conclusions & Final Discussion**
Andre GINGRICH

19³⁰ Dinner

subject to change



Institut für Geschichte der Frühen Neuzeit