

List of publications

Andrea M. Pülz

monographs

- A. M. PÜLZ, Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos. Ausgewählte Artefakte aus Metall, Bein und Glas, FiE 18,1 (Wien 2020). (*peer reviewed*): <https://verlag.oeaw.ac.at/produkt/byzantinische-kleinfunde-aus-ephesos>
reviews: B. Böhlendorf-Aslan, Byzantinische Zeitschrift 114/3, 2021; S. Metaxas, The Byzantine Review 2, 2020
- A. M. PÜLZ, Byzantine Artefacts from Ephesos. A Catalogue (Wien 2017).
Review: Neil Christie, Medieval Archaeology 62/1, 2018, 193.
- A. M. PÜLZ, Goldfunde aus dem Artemision von Ephesos, FiE 12, 5 (Wien 2009). (*peer reviewed*): <https://verlag.oeaw.ac.at/produkt/goldfunde-aus-dem-artemision-von-ephesos>
Review: C. Prêtre, Revue Archéologique, 2, 2010, 373–375.

Papers

- A. M. PÜLZ, Belt buckles from a Late Antique City Quarter. Evidence of the Material Culture in the 6th and 7th centuries in Ephesos, in: M. Rakocija (ed.), Niš and Byzantium XXII (Nis 2024) 49–66 (*peer reviewed*).
- A. M. PÜLZ – C. BAIER, Ein seltenes Statussymbol: Ostmediterraner Gürtelschmuck aus Lousoi, in: B. Eder – C. Baier – W. Gauss (eds.), Ein anderes Griechenland. 125 Jahre Forschungen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen (Athen 2023) 150–153.
- A. M. PÜLZ, A toggle from the Late Antique city quarter in Ephesos, bone-tool of the month, workshop Bone Research Group, February 2024 (*online* <https://www.wbrg.net/bonetool-of-the-month-archives/>)
- A. M. PÜLZ, Rezension zu Ergün LAFLI (ed.), Greek, Roman, and Byzantine Bronzes from Anatolia and Neighbouring Regions, Oxford, British Archaeological Reports (International Series, 3038) 2021, Antiquité Tardive, 2025
- A. M. PÜLZ, Die Funde, in: C. BAIER ET AL. (eds.), Spätantike Bestattungen aus Lousoi. Neue Evidenz zur Verbreitung des cloisonierten Gürtelschmucks und zur Siedlungsdynamik in der gebirgigen Nordpeloponnes, ÖJh 91, 2022 (2023), 40–51 (*peer reviewed*).
- A. M. Pülz, Zeugnisse der materiellen Kultur aus Deir el-Bachit. Ausgewählte Kleinfunde aus Holz, Bein, Glas und Metall, in: I. EICHNER – D. POLZ (Hrsg.), Das Pauloskloster (Deir el-Bachit) in den Bergen von Djeme/Oberägypten. Eine Mönchsgemeinschaft am Rande der Wüste, SDAIK 44 (Wiesbaden 2022) 149–159 (*peer reviewed*).

- A. M. PÜLZ, Rezension zu Annemarie Kaufmann-Heinimann – Max Martin, Die Apostelkanne und das Tafelsilber im Hortfund von 1628. Trierer Silberschätze des 5. Jahrhunderts, in Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 72 (Wien 2022) 559–562.
- A. M. PÜLZ in: M. SCHULZE-DÖRRLAMM (Hrsg.), Byzantinische Goldschmiedearbeiten im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer 42 (Mainz 2020), 4–7. 39–137 (gemeinsam mit M. Schulze-Dörrlamm). 138–145. 197–232 (gemeinsam mit B. Bühler, M. Fecht, S. Hartmann, R. Müller, M. Schulze-Dörrlamm, P. Somogyi).
- A. M. PÜLZ, Images on Byzantine Small Finds from Ephesus, in: S. LADSTÄTTER – P. MAGDALINO (Hrsg.), Ephesos from Late Antiquity until the Late Middle Ages, SoSchrÖAI 58 (Wien 2019) 181–200 (*peer reviewed*).
- A. M. PÜLZ, Small Finds, in: PH. NIEWÖHNER (Hrsg.), The Archaeology of Byzantine Anatolia. From Late Antiquity to the Coming of the Turks (Oxford 2017) 194–199 (*peer reviewed*).
- A. M. PÜLZ, Kleinfunde, in: F. KRINZINGER – P. RUGGENDORFER (Hrsg.), Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie, FiE 2, 1 (Wien 2017) 322–338 (gemeinsam mit D. Akar-Tanriver) (*peer reviewed*).
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit M. BINDER, L. REMBART, M. STESKAL, Die Bestattungen im sog. Serapeion von Ephesos, ÖJh 84, 2015 (2016), 259–299 (*peer reviewed*).
- A. M. PÜLZ, Das Fundmaterial der frühbyzantinischen und mittelbyzantinischen Zeit am Beispiel der Stadt Ephesos: Ein Überblick, forum archaeologiae 73/XII/2014 (farch.net).
- A. M. PÜLZ, Byzantinische Kleinfunde und Trachtbestandteile aus Ephesos, in: B. BÖHLENDORF-ARSLAN – A. RICCI (Hrsg.), Byzantine Small Finds in Archaeological Context, Byzas 15 (Istanbul 2012) 213–222 (*peer reviewed*).
- A. M. PÜLZ, Katalogeinträge, F. DAIM (Hrsg.), Das goldene Byzanz und der Orient (Schallaburg 2012) 246. 297–299 Kat. V. 7. X.10. X.11. X.12.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit F. KAT and B. BÜHLER, Efes'in Bizans Dönemi Giysi ve Takı Objeleri, KST 32, 2, Istanbul 2010 (2011) 325–332.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit F. KAT, Ephesos bizans dönemi küçük buluntuları – malzemeye genel bakış, in: F. DAIM – S. LADSTÄTTER (Hrsg.), Bizans Döneminde Ephesos (Istanbul 2011) 197–211.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit F. KAT, Die byzantinischen Kleinfunde aus Ephesos. Ein Überblick über das Material, in: F. DAIM – J. DRAUSCHKE (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter, Monographien des RGZM 84, 2, 2 (Mainz 2010) 697–712.
- A. M. PÜLZ, Katalogeinträge, in: Byzanz. Pracht und Alltag. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 26. Februar bis 13. Juni 2010 (München 2010) Kat. 75. 78. 79. 83 84. 85. 88. 89.

- A. M. PÜLZ gemeinsam mit B. BÜHLER, Technological and typological studies on gold jewellery from the archaic Artemision at Ephesos: The “boat-shaped” earrings, in: 2nd International Conference Archaeometallurgy in Europe 2007, Aquileia, Italy 17–21 June 2007 (Mailand 2009) 377–386.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit M. MELCHER, M. SCHREINER, B. BÜHLER, U. MUSS, Investigation of Ancient Gold Objects from the Artemision Using Portable μ -XRF, in: Authentication and Analysis of Goldwork, ArchaeoSciences, Revue d’archéométrie 33 (Rennes 2009) 169–175.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit U. MUSS, Heliad’ların göz yaşları: Efes Artemisionu’nda Bulunan Kehribarlar, in: W. SEIPEL (Hrsg.), Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın kutsal mekânı. İstanbul Arkeoloji Müzeleri 22. Mayıs – 22. Eylül 2008 (Wien 2008) 251–257.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit B. BÜHLER, Die Goldfunde aus dem Artemision von Ephesos und ihre Herstellung, in: U. MUSS (Hrsg.), Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (Wien 2008) 167–172.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit B. BÜHLER, Typologie und Technologie der Raubvogeldarstellungen aus Gold, in: U. MUSS (Hrsg.), Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (Wien 2008) 173–184.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit G. KLEBINDER-GAUß, ‚Fremdes‘ in der materiellen Kultur im Artemision von Ephesos, in: U. MUSS (Hrsg.), Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums (Wien 2008) 201–207.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit G. KLEBINDER-GAUß, Efes Artemisionu’ndaki Materyal Kültür’de ‚Yabancılık‘, in: W. SEIPEL (Hrsg.), Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın kutsal mekânı. İstanbul Arkeoloji Müzeleri 22. Mayıs – 22. Eylül 2008 (Wien 2008) 141–147.
- A. M. PÜLZ gemeinsam mit B. BÜHLER, Die Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos. Studien zur Typologie und Technologie, ÖJh 75, 2006, 229–245.
- A. M. PÜLZ, Die Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos. Studien zur Typologie, Forum Archaeologiae, 36/IX/2005.
- A. M. PÜLZ, Die Tierdarstellungen auf den Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos. Überlegungen zur Motivwahl, in: B. BRANDT – V. GASSNER – S. LADSTÄTTER (Hrsg.), Synergia. Festschrift F. Krinzinger I (Wien 2005) 257–262.
- A. M. PÜLZ, Zur Funktion der Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos, Anodos Suppl. 3/2003, 195–202.
- A. M. PÜLZ, Form, Funktion und Bedeutung der Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos (unpubl. Diss. Wien 2003).
- A. M. PÜLZ, Zu den Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos und ihrer Verwendung, Forum Archaeologiae, 28/IX/2003.

- A. M. PÜLZ, Zur Interpretation von Motiven: Die Goldappliken aus dem Artemision von Ephesos, in: U. MUSS (Hrsg.), Der Kosmos der Artemis von Ephesos. Sonderschriften ÖAI 37 (Wien 2001) 221–231.
- A. M. PÜLZ, Architektur als Bedürfnisbefriedigung: Zur Interaktion von Mensch und Raum, in: F. DAIM – TH. KÜHTREIBER (Hrsg.), Sinn und Sein. Burg und Mensch. Katalog zur Niederösterreichischen Landesausstellung 2001 (Wien 2001) 195–98.
- A. GLASER (PÜLZ), Die Kirche Agios Georgios(?), in: N. SCHLAGER und Mitarbeiter, Minoische bis rezente Ruinen im fernen Osten Kretas, ÖJh 66, 1997, Beibl. 62–69.

In print and preparation:

- A. M. PÜLZ, The stratigraphy and context of the Amber Finds (gemeinsam mit M. KERSCHNER), in: A. NASO, Amber for Artemis. Amber Finds from the Artemision at Ephesos, FiE (in print).
- A. M. PÜLZ, *DONATIVA ET LARGITIONES*. Kaiserlicher Zuwendungen aus Gold und Silber während der konstantinischen Herrscherperiode am Fallbeispiel ausgewählter Objekte in der Antikensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien, Jahrbuch des KHM (in review).
- A. M. PÜLZ, Zu den Einflüssen des römischen Tafelgeschirrs aus Silber auf die Ephesische Graue Ware, ErghÖAI (in preparation).
- A. M. PÜLZ – B. PULSINGER, Die Perlen aus dem Artemision von Ephesos, FiE (2025).
- A. M. PÜLZ, The Mobility of Objects and Styles inside the early Byzantine Empire Illustrated by the Type of the Lunate Earrings, HEROM (in review).
- A. M. PÜLZ, Il croci di Bariano, in: G. P. Brogiolo – M. Fortunati (eds.), Gli scavi e gli edifici tardoantichi del Convento dei Neveri (Bariano, BG) (secoli I-XI) (in preparation).
- A. M. PÜLZ, Does material matter? Similarities and differences in metal jewellery (in preparation).