

“THAT THE PERFORMANCE OF AN ITALIAN OPERA SHOULD BE AVOIDED FOR ABOUT EIGHT DAYS”: HABSBURG POLITICS TOWARDS ITALIANS

THE “MINUTES OF THE CISLEITHANIAN COUNCIL OF MINISTERS 1867-1918”:
VOLUME VIII/1: 1914–1916

27 MAGGIO 2024 | ORE 17:30

FBK AULA PICCOLA
VIA SANTA CROCE, 77
TRENTO


forum austriaco di cultura^{mil}

 UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Economia e Management
50°
1973-2023

 UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia

 ÖAW IHB

Andrea Bonoldi
(Università di Trento)

Saluti istituzionali

Marco Bellabarba
(Università di Trento)

Introduzione

Stefan Malfè
(Österreichische Akademie der Wissenschaften)

*La monarchia asburgica mediante i verbali
del Consiglio dei ministri – La nascita di
un'edizione di fonti esemplare*

Stephan Kurz
(Österreichische Akademie der Wissenschaften)

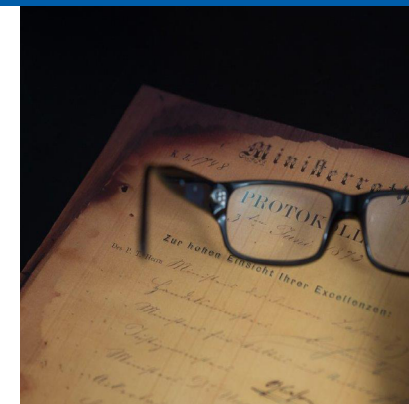
*mrp.oeaw.ac.at: The Application and the Data
Model of the Edition of the Minutes of the
Council of Ministers*

Anatol Schmied-Kowarzik
(Österreichische Akademie der Wissenschaften)

*The Edition Project of the Minutes of the
Cisleithanian Council of Ministers 1867-1918*

Wladimir Fischer-Nebmaier
(Österreichische Akademie der Wissenschaften)

*"They shootin' the guys and starvin' the gals".
How the Austrian Government dealt with
security and food supply issues in World War I*



(c) Maren Jeleff Photograph

Coordinamento
Andrea Bonoldi | UniTN
Massimo Rospocher | FBK-ISIG

L'incontro avverrà in presenza in
Aula Piccola FBK, via Santa Croce,
77 Trento, fino a esaurimento
posti dalle 17.30 alle 19.30

**Registrazione obbligatoria
su Eventbrite**

Info
fbk.isig@fbk.eu