

Mohnlied

Brennend rot und schwarz gefleckt
Hast am Tag du mich erschreckt,
Träumerkönig Mohn.

König einer andern Welt,
Wieso blühst auf unserm Feld
Du, als wär's dein Thron?

Goldgrün aus der Pupurschlucht
Hebt den Kopf die Zauberfrucht
Mit der Sternenkron'.

Wenn die Hexenkörner sind
Blau und grau verweht im Wind,
Würge-Engel droh'n.

Schwarz gefleckt und brennend rot
Reichst du mir das Feenbrot,
Totenkönig Mohn!

Lotte Ingrisch

*dra
mit hetzen Klänge
Wann werde ich wahnsinnig
Wahr
Mahn*

„mich hetzen Klänge!
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

Reservierung unter gemeinde@maissau.at · Telefon 0 29 58 82 271 0

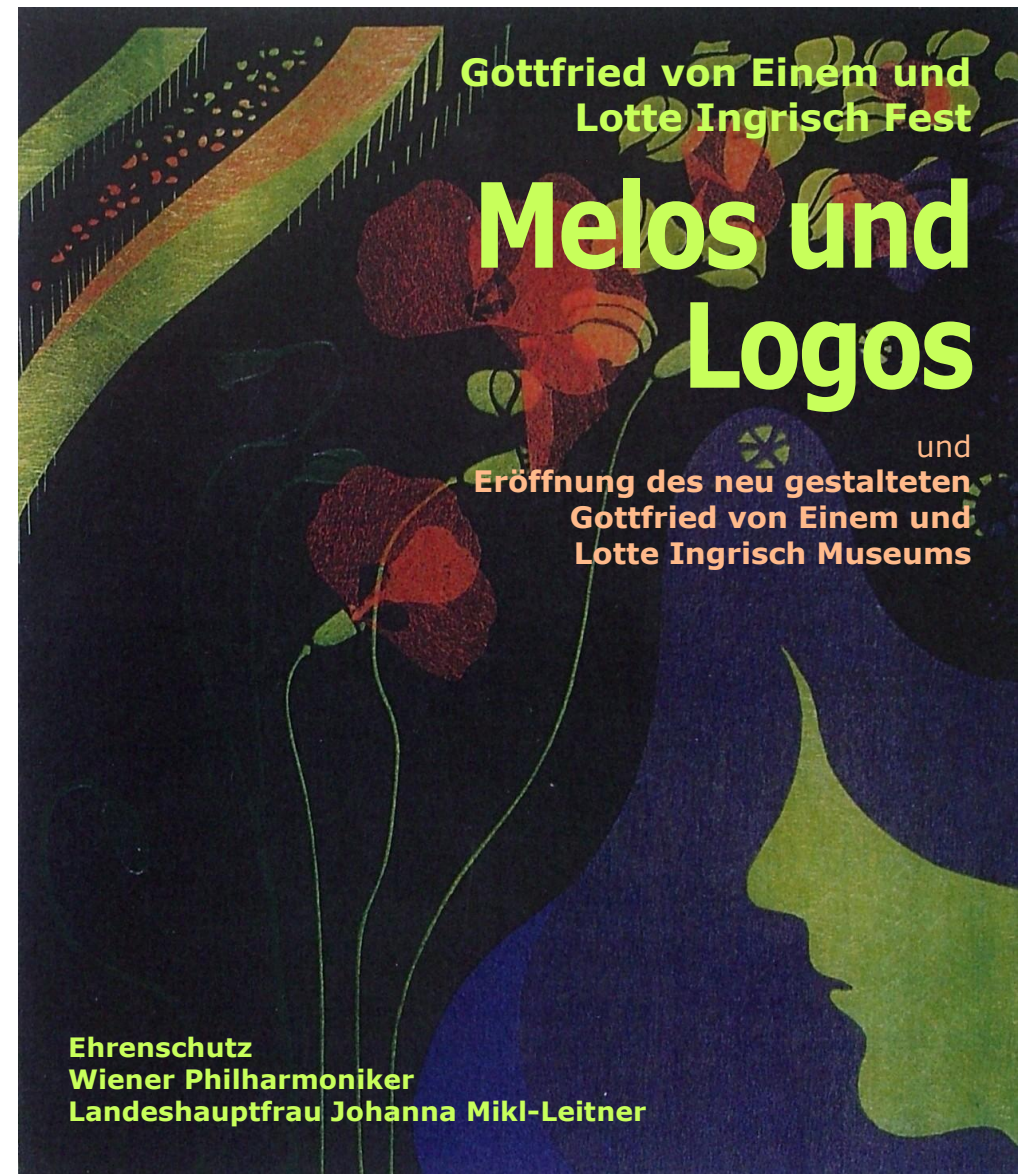
Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Zugsverbindung bis Limberg-Maissau; Taxi Fox: +43 664 530 4848 oder office@taxi-fox.at

Eintritt: 35 Euro

Programm & Organisation: Elisabeth Grobegger, Musikalisches Konzept: Robert Lehrbaumer

Graphik: Andrea Traxler



Samstag, 15. Juni 2024, Beginn 16 Uhr

Maissau – Oberdürnbach
Kirche zur Heiligen Katharina



Die internationale Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft feiert in Kooperation mit dem Institut für Kulturwissenschaften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW

16 Uhr: **Besichtigung des neu gestalteten
Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Museums**

17 Uhr: **Festakt mit Weihe des Museums**

Begrüßung

Franz Kloiber, *Bürgermeister Maissau*

Maria-Diana Engelhardt, *Abteilung Kunst & Kultur Land NÖ*

Walter Blovsky, *Vorstand der Gottfried von Einem Musik Privat-Stiftung*

Manfred Schmid, *Präsident der Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch
Gesellschaft*

17.30 Uhr: **Konzert Melos und Logos** mit

HK Gruber, Chansonnier

Anna Manske, Mezzosopran

Linda Hedlund, Violine

Guido Arbonelli, Klarinette

Pierre-Laurent Boucharlat, Klavier

Andrea Strassberger, Oboe

Nikolett Fretyan, Fagott

Peter Hoffmann, Horn

Gerald Grün, Trompete

Milan Karanovic, Violoncello

Robert Lehrbaumer, Klavier/Dirigent/Moderation

Gottfried von Einem: Ollapotrida, op. 101

Sieben Studien für Violine solo

Linda Hedlund, Violine

Gottfried von Einem: Lebenstanz, op. 69

Liederzyklus nach Texten von Lotte Ingrisch für mittlere Stimme und Klavier

Anna Manske, Mezzosopran

Pierre-Laurent Boucharlat, Klavier

Bertold Brecht, op. 109/4

aus den „Sieben Portraits“ für Klavier von Gottfried von Einem

Robert Lehrbaumer, Klavier

Gespräch über Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch

HK Gruber und Robert Lehrbaumer

Drei Brecht-Songs

HK Gruber und Robert Lehrbaumer

Pause

Gottfried von Einem: Der einsame Ziegenbock, op. 89

Suite für Klarinette solo

Guido Arbonelli, Klarinette

Lotte Ingrisch: Die ganze Welt ist Spaß (2002/2012)

Lesung Adeline Großegger

Gottfried von Einem: Intime Töne, op. 105

Drei Aphorismen für mittlere Stimme und Klarinette

Anna Manske, Mezzosopran

Guido Arbonelli, Klarinette

Gottfried von Einem: Steinbeis Serenade, op. 61

Variationen für 8 Instrumente über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni“
für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Klavier, Violine, Violoncello

Andrea Strassberger, Oboe

Guido Arbonelli, Klarinette

Nikolett Fretyan, Fagott

Peter Hoffmann, Horn

Gerald Grün, Trompete

Linda Hedlund, Violine

Milan Karanovic, Violoncello

Pierre-Laurent Boucharlat, Klavier

Robert Lehrbaumer, Leitung

Im Anschluss feiern wir auf der neuen Museums-Terrasse **Melos und Logos**

die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie

Die internationale Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft
und die Gemeinde Maissau laden ein