

stete Arbeit stete Arbeit stete Arbeit

Konferenzen 2013

von **ABaC:us** veranstaltet:

26. Jänner, Wien

Tagung: Korpuslinguistik in Forschung und Lehre (in cooperation with Ludwig-Maximilians-Universität München, Universität Wien, Wr. Sprachgesellschaft)

22.-24. November, Salzburg

AG Korpusbasierte Linguistik @ 40. ÖLT-Tagung

Internationale Vorträge 2013

18.-19. Februar, Berlin

> ABaC:us – Austrian Baroque Corpus: Aufbau, Annotationen, Anwendungen @ DTA/CLARIN-D-Konferenz: Historische Textkorpora für die Geistes- und Sozialwissenschaften

3.-5. Juni, Saarbrücken

> Porting Historical Linguistic Resources to NooJ – The ABaC:us Corpus @ NooJ 2013 Conference

5.-8. September, Lissabon

> Coming to terms with the black death 1679 in Vienna @ EAHHM 2013 Conference

12. September, Hissar

> Porting Elements of the Austrian Baroque Corpus onto the Linguistic Linked Open Daten Format @ RANLP 2013 – Arbeitsgruppe NLP&LOD und SWAIE

5.-6. Dezember, Luxembourg

> Introducing the Austrian Baroque Corpus: Annotation and application of a thematic research collection @ Reading historical sources in the digital age

9. Dezember, Hildesheim

> Linguistische Annotation von älterem Neuhochdeutsch – Zur Anwendung des STTS-Tagsets im Projekt ABaC:us @ 3. Arbeitstreffen zum Stuttgart-Tübingen-TagSet, STTS (IWIST)

Auswahl von Publikationen

Declerck, Czeitschner, Mörth, Resch, Budin (2011): A Text Technology Infrastructure for Annotating Corpora in the eHumanities. In: Research and Advanced Technology for Digital Libraries, Stefan Gradmann et al. (Eds.) Berlin: 457-460.

Resch, Mörth, Declerck, Czeitschner (2012): Linguistic and Semantic Annotation in religious Memento mori Literature. In: Proceedings of LREC's Workshop: Language Resources and Evaluation for Religious Texts, 49-52.

Czeitschner, Resch, Declerck (2013): Porting Elements of the Austrian Baroque Corpus onto the Linguistic Linked Open Data Format. In: Recent Advances in Natural Language Processing (forthc.).

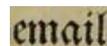
Resch, Dressler (2014): Zur Pragmatik der Diminutive in ausgewählten Erbauungstexten der Barockzeit – Eine korpusbasierte Studie. In: Lingua Historica Germanica. Berlin (forthc.).

Czeitschner, Resch (2014): Repräsentationen von | in barocken Buchtotentänzen im digitalen Medium. In: Kulturforschungen Nr. 2. Denkschriften der phil.-hist. Klasse. Verlag der ÖAW (forthc.).



ABaC:us Team

Ulrike Czeitschner
Thierry Declerck
Barbara Krautgartner
Charly Mörth
Claudia Resch
Eva Wohlfarter



claudia.resch@oeaw.ac.at

Austrian Baroque Corpus



Aufbau und Beforschung einer digitalen Sammlung von Text- und Bildquellen der Barockzeit



OAW
Austrian Academy
of Sciences

ICLTT

Institute for
Corpus Linguistics and
Text Technology

Die digitale Sammlung wird im Projekt **Texttechnologische Methoden zur Analyse österreichischer Barockliteratur** beforscht.

Im Jahr 2010 von der Stadt Wien gefördert, derzeit vom Jubiläumsfonds der Österreichischen Nationalbank (ÖNB-Projekt 14738).

► www.oeaw.ac.at/iclitt/abacus

► www.oeaw.ac.at/iclitt/abacus-project